

Nota do complexo de formação de professores sobre a demanda de inclusão da área de Dança e Teatro na prova do ENADE/Prova Nacional Docente

O Complexo de Formação de Professores (CFP) da UFRJ vem a público manifestar o seu apoio à demanda realizada por diversas entidades em prol da inclusão da área de Dança e Teatro na prova do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade)/Prova Nacional Docente (PND).

O decreto 12.358/25, que instituiu o Programa Mais Professores para o Brasil, definiu a Prova Nacional Docente (PND) como um de seus eixos estruturantes, podendo ser utilizada pelos diferentes entes federativos como processo de seleção e ingresso no magistério da Educação Básica. Por sua vez, a portaria MEC 96/2025 define que a PND utilizará as matrizes de referência e instrumentos de avaliação do ENADE dos cursos de Licenciatura. Entretanto, devido aos critérios de inclusão na relação de áreas e cursos instituídos pela Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior (CONAES), os cursos de Dança e Teatro foram excluídos dessa relação e, portanto, seus egressos não participarão da Prova Nacional Docente.

Essa exclusão frustra a luta política dos professores dessa área, que buscam a ampliação da oferta desses componentes curriculares nas escolas de Educação Básica, integrando a área de Linguagens, conforme previsto no artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

Dessa forma, o Complexo de Formação de Professores (CFP) da UFRJ endossa a Carta Aberta do Coletivo em defesa do ensino de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro na Educação Básica (em anexo), encaminhada ao Ministro da Educação e ao Presidente do INEP, solicitando a participação dos cursos de Dança e de Teatro na PND.

Rio de Janeiro, 10 de junho de 2025.

Comitê Gestor

Complexo de Formação de Professores
UFRJ