



**Caderno de ações junto às escolas parceiras do
município do Rio de Janeiro**

2021

O **Complexo de Formação de Professores** (CFP) é uma política institucional diferenciada de organização da formação inicial e continuada de professores/as da Educação Básica, que se caracteriza:

- Pela afirmação do lugar político estratégico da Universidade pública na formação inicial e continuada dos docentes que atuam na Educação Básica;
- Pelo reconhecimento da necessidade de construir um novo arranjo institucional no seio da cultura universitária voltado para as questões específicas dos cursos de licenciatura;
- Pelo entendimento da docência como profissão que mobiliza saberes específicos;
- Pela construção orgânica, entre diferentes Instituições Federais de Ensino e Secretarias Municipal e Estadual do Rio de Janeiro, de uma rede de escolas parceiras englobando todos os níveis e modalidades da educação básica;
- Pela defesa de um "terceiro espaço" situado entre a universidade e a escola pública como *locus* privilegiado para a formação inicial e continuada dos professores/as da Educação Básica.

Na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), esta política visa consolidar, ampliar e /ou criar mecanismos institucionais para que as unidades acadêmicas responsáveis pelas licenciaturas das diferentes áreas disciplinares, a Faculdade de Educação (FE) e o Colégio de Aplicação (CAp) trabalhem de forma integrada entre si e articulada com as demais Instituições parceiras e Redes Públicas de Educação, assumindo conjuntamente o compromisso da formação inicial e continuada de professores/as.

A articulação do CFP é norteada por três princípios fundamentais:

- **Horizontalidade** de responsabilidades e de saberes:
As Instituições parceiras são corresponsáveis pela elaboração e gestão dos planos de trabalho do CFP, considerando as particularidades de cada contexto institucional específico, de forma a estabelecer um *locus* de formação no qual os diferentes saberes produzidos e mobilizados nos diversos espaços institucionais e profissionais sejam reconhecidos e legitimados.
- **Pluralidade** de ações, de sujeitos e de espaços:
O CFP incluirá atividades de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvidas com a participação de docentes, estudantes e gestores das redes de Escolas e das Instituições parceiras, realizadas tanto nos espaços dessas Instituições e Escolas como em outros espaços de formação, tais como museus, centros culturais e espaços públicos.
- **Integração** de ações de formação:
Visando potencializar os processos de produção e de mobilização de saberes, deverá ser promovida a integração entre diferentes ações desenvolvidas de forma que cada uma possa contribuir com conhecimentos, saberes e práticas situados em diversos contextos.

Caderno de ações

Prezada professora e prezado professor,

Este caderno de ações é a concretização do convênio entre o Complexo de Formação de Professores (CFP) e a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro (SME-RJ) através de uma parceria com 48 escolas públicas da rede municipal.

O sentido dessa parceria é estreitar laços entre os profissionais da UFRJ e os profissionais de educação das escolas parceiras, garantindo uma relação de trocas de saberes e práticas horizontais que reconheçam a escola como parceira e local de formação de professores.

Por isso, aqui estão reunidas algumas ações formativas oferecidas pela UFRJ – a partir de seus diversos departamentos – às escolas. A ideia principal é que os profissionais dessas escolas possam escolher dentre as ações oferecidas aquelas que mais lhes interessam e que poderão contribuir para sua formação continuada.

O processo de inscrição nas ações contará com duas etapas: a primeira será de preenchimento do formulário com dados básicos de cada docente. O link para o formulário estará no final de cada ação apresentada, e, ao longo do preenchimento do formulário será indicado o contato ou link para realizar a segunda etapa da inscrição.

Este é o primeiro passo para a consolidação da parceria do Complexo de Formação de Professores e as escolas parceiras. Estamos animados e animadas com as perspectivas desse encontro entre a Universidade pública e a Escola Pública.

Acreditamos que é um momento de reconhecimento e fortalecimento do trabalho dos profissionais da escola pública. É também a aposta na educação pública, gratuita e de qualidade.

Aproveitem!

Linhas de ações :

- 1. Confecção de Material Didático**
- 2. Artes e Audiovisual**
- 3. Formação Ampla**
- 4. Ensino de Ciências**
- 5. Interdisciplinar**
- 6. Disciplinas**
- 7. Meio Ambiente**
- 8. Grupos de Pesquisa**

1. Confeção de material didático

1.1. Construção de instrumentos meteorológicos de baixo custo

Resumo da ação:

O projeto de extensão intitulado "Construção de instrumentos meteorológicos de baixo custo" tem como objetivo realizar oficinas para experimentação da construção de instrumentos meteorológicos com professores do ensino básico e médio, que possam ser reproduzidos e utilizados por crianças e adolescentes a observar a atmosfera e a conhecer melhor o meio ambiente em que vivem. Os instrumentos propostos serão todos feitos de materiais de fácil acesso e baixo custo.

Público atendido:

Professores de ciências

Carga horária: 8 horas

Período de inscrição: 01-06-2021 a 31-07-2021

Datas: 02/08/21 a 08/12/21

Observações:

Atividades e oficinas (com transmissão online)

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/V6PF7Fqhj8a8R95TA>

1.2. Materiais didáticos do projeto fundão biologia – UFRJ: organização do acervo e de novas produções para o ensino de ciências e biologia

Resumo da ação:

O projeto propõe ações para a formação de professores, com a promoção de um intercâmbio da universidade com escolas, professores e estudantes a partir de atividades de preservação, revitalização e produção de materiais didáticos para o ensino de Ciências e Biologia. A partir de 2020, os acervos de materiais didáticos vêm sendo reformulados para atividades remotas e/ou híbridas em diálogo com os professores das escolas parceiras. Tais materiais continuam a ter um foco voltado para a promoção da dinamização do ensino de Ciências nas escolas. Também se busca dialogar com outros projetos de extensão e pesquisa da universidade enriquecendo os diálogos com os saberes escolares. Além disso, vem desde 2019 se inserindo nas diretrizes e ações do Complexo de Formação de Professores da UFRJ.

Público atendido:

Estudantes da escola básica; professores de Ciências e Biologia da escola básica; estudantes de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

Carga horária: Vinte (20) horas por semana

Período de inscrição: Fluxo contínuo

Datas: termina em Junho 2022

Observações:

Entre oito (8) e vinte (20) horas por semana, com reunião semanal às quintas-feiras pela manhã.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/V6PF7Fqhj8a8R95TA>

1.3. Educação Patrimonial: desenvolvimento de material didático e ações de extensão nas escolas do ensino básico.

Resumo da ação:

Nosso Projeto de Pesquisa e Extensão, aprovado em 2018-2, tem como principal objetivo desenvolver: metodologias, procedimentos e materiais didáticos para serem aplicados nas nossas ações de extensão, quando realizamos palestras e oficinas com crianças e jovens, resultado de parcerias com escolas do ensino básico e instituições diversas, demonstrando a importância da valorização e o respeito ao nosso patrimônio edificado.

Definimos o DESENHO como nosso instrumental didático, posto por meio de exemplos criados (fachadas), onde representamos a paisagem do dia a dia da criança, com seus principais elementos de composição e simbólicos. Em sequência solicitamos a prática do desenhar, do colorir, voltada para o estímulo da criatividade e do afeto com as construções que representam o patrimônio edificado da rua, do bairro, e compõem as paisagens urbanas da cidade onde habitamos, fortalecendo a ideia de pertencimento ao lugar onde habita.

Público atendido:

Professores

Carga horária: 3h

Período de inscrição: até 30 de junho de 2021

Datas: De 05/07/2021 a 07/07/2021

Observações:

Turma de 10 professores no máximo.

Horário da palestra: começa às 8:00 horas e termina às 11:00 horas

Cada professor inscrito tem de encaminhar e-mail para: luizneves@eba.ufrj.br, informando: o e-mail que vai receber o link da palestra (MEET) e o seu número de WhatsApp.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/V6PF7Fqhj8a8R95TA>

2.Artes- Audiovisual

2.1. Educação e Sentido: As Artes da Cena na Formação Docente

Resumo da ação:

Criação cênica a partir do levantamento de questões relativas às relações de poder na escola e no mundo, no país em tempos de pandemia, a fim de restituir e instaurar a coletividade e a solidariedade entre estudantes, docentes e demais trabalhadores na escola. O trabalho se constitui através de encontros nos quais trabalhar-se-á com os jogos teatrais e exercícios do Teatro do Oprimido, do ator, diretor e dramaturgo Augusto Boal. A proposta também envolve práticas e exercícios da Dança contemporânea e da Educação Somática, a fim de desoprimir o corpo, tornando-o liberto para pensar e criar (cênicamente). Espera-se, ao término do período de encontros, que se possa realizar uma encenação, seguida de debate - se possível- para uma plateia na plataforma Google Meet ou Zoom (ao menos enquanto as atividades presenciais ainda não forem possíveis, de forma segura com todos e todas vacinados/as).

Público atendido:

A comunidade escolar, mas sobretudo professores e professoras.

Carga horária: 20hs

Período de inscrição: De 21/06 a 30/06/2021

Datas:a confirmar

Observações:

Terças e quintas das 18h às 20h .Plataforma Google Meet (link do evento será enviado aos inscritos)

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/nBavM2hTm7RY2jtL9>

2.2. Projeto de Extensão e Escolas Parceiras: reflexões sobre o ensino da Dança nas escolas

Resumo da ação:

A proposta desta Roda de Conversa é implementar uma reflexão sobre as ações e a metodologia adotada nas aulas de dança oferecidas pelo Projeto de Extensão Comunidade em escolas parceiras da Rede Municipal de Ensino. O objetivo é estimular a reflexão sobre como as ações de Extensão possibilitam a aproximação da Universidade, Escola e Comunidade estabelecendo uma rede de troca e construção de conhecimentos que causam impactos e transformações em todos os envolvidos. A proposta será implementada através das falas: do Coordenador do projeto que apresentará o projeto, a metodologia criada a partir da proposta Triangular de Ana Mae Barbosa em articulação com as disciplinas oferecidas pelo Curso de Dança e as diretrizes da Extensão universitária; do aluno integrante do projeto e que desenvolve as atividades na escola em uma reflexão sobre as possibilidades e dificuldades do desenvolvimento do ensino da Dança no Ensino Fundamental e a importância da participação em projetos de Extensão para a sua formação profissional e da professora que acompanha as ações na escola parceira sobre os resultados que podem ser observados nos alunos através desta parceria. Abriremos o debate com o grupo após as falas.

Público atendido:

Professoras/es, orientadoras/es educacionais, gestoras/es e alune/a/os da graduação.

Carga horária: 2hs

Período de inscrição: de 01/07 a 08/07/2021

Datas: à confirmar

Observações:

Plataforma Google Meet (link do evento será enviado aos inscritos terças e quintas das 18 às 20h)

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/nBavM2hTm7RY2jtL9>

2.3. Curso de extensão e Investigações fotográficas

Resumo da ação:

O Curso INVESTIGAÇÕES FOTOGRÁFICAS, dirigido à professores da rede pública e estudantes de licenciatura e pós-graduação em artes visuais, além de artistas visuais, se propõe a ser um campo de investigação de procedimentos fotográficos – históricos, artesanais, analógicos e digitais – em relação com o ensino da arte. Destina-se à reflexão sobre a relação entre o processo educativo e a fotografia, a arte, as tecnologias e a produção e circulação da imagem fotográfica no cotidiano e na contemporaneidade. A proposta metodológica do curso envolve experiências educativas, reflexões sobre o fotográfico e a educação e a expressão artística dos participantes. Embora seja um curso voltado diretamente para o ensino de artes, pode acolher professores/as de diversas áreas de ensino.

Público atendido:

Professoras/es da Educação Básica

Carga horária: 80hs

Período de inscrição: De 21/06 a 30/06/2021

Datas: De 01/07 a 15/12/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/nBavM2hTm7RY2jtL9>

3. Formação Ampla

3.1. Universidade e escola: trocas de saberes e práticas

Resumo da ação:

Este projeto busca aproximar o diálogo entre os/as estudantes da UFRJ (Pedagogia e cursos de licenciatura) e os/as professores/as da Educação Básica, fomentando o debate contínuo e igualitário entre universidade e escola. Considerando a complexidade do “chão da escola” e entendendo estes dois campos como produtores de saberes, serão promovidos encontros (virtuais neste momento de pandemia) entre os/as estudantes e os/as professores/as atuantes em escolas públicas para discutirem juntos/as formas diversas de se desenvolver os diferentes conteúdos curriculares e também para refletirem acerca dos desafios apresentados acerca da diferença cultural, considerando as questões que atravessam o cotidiano escolar. Teremos como leituras de apoios os estudos de Catherine Walsh, Vera Candau, Maurice Tardif, além dos estudos advindos das diversas áreas disciplinares, possibilitando permanentes trocas de conhecimentos.

Público atendido: Professores/as, gestores/as, orientadores/as educacionais, funcionários/as que atuem na Educação Básica

Carga horária: 1 encontro de aproximadamente 2 horas por mês

Período de inscrição: A qualquer momento

Datas: de 07/01/2020 a 07/01/2025

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/LqNJ839kgrKaSKjJ7>

3.2. As Bases para o Conhecimento

Resumo da ação:

Existe uma dificuldade muito grande das pessoas em diferenciar meras opiniões de um conhecimento científico ou conhecimento baseado em evidências. Como dizia Steve Hawking "Pior que a ignorância é a ilusão do conhecimento". Esta problemática aumentou consideravelmente com o uso da internet e redes sociais, onde opiniões, meias-verdades, e mensagens deliberadamente falsas são propagadas rapidamente e para milhares de pessoas, com consequência que podem vir a ser gravíssimas para a humanidade. Assim, neste minicurso pretendemos oferecer uma introdução à teoria do conhecimento e metodologia científica adaptada para professores de escolas públicas, de forma que estes possam com essa base, educar os seus alunos, através de simples vivências e experiências, a diferenciar desde cedo o que é um conhecimento "real" de simples opiniões.

Público atendido: Professores**Carga horária:** 30hs**Período de inscrição:** De 01/07 a 30/08/2021**Datas:** 04/10 a 15/10/2021**Observações:** 03 horas diárias (1 h de aula assíncronas e 2 h síncronas para debates, perguntas e dúvidas)**Formulário para preenchimento**<https://forms.gle/LqNJ839kgrKaSKjJ7>

3.3. Interpretações do Brasil Contemporâneo: a Democracia, sua crise e saídas

Resumo da ação:

O projeto de extensão pretende constituir um entendimento compartilhado dos eventos políticos do Brasil recente, desde pelo menos 2015 (quando o resultado das eleições presidenciais foi questionado por um dos concorrentes pela primeira vez desde 1988). A Ciência Política brasileira vem chamando esse processo de crise da democracia. A proposta é discutir o caráter dessa crise e possíveis saídas

Público atendido: professoras/es, gestoras/es, orientadoras/es educacionais, demais profissionais da escola

Carga horária: 3hs

Período de inscrição: Junho de 2020

Datas: 26/07 a 30/08/2021

Observações: Enviar e-mail para culturasufrj@gmail.com . Colocar nome completo, formação e escola onde trabalha e localização.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/LqNJ839kgrKaSKjJ7>

3.4. Cultura Digital, BNCC , ODS e o Ensino e Aprendizagem da Matemática na Educação Básica

Resumo da ação:

A Cultura digital: a revolução das tecnologias digitais é, em essência, cultural. O que está implicado aqui é que o uso de tecnologia digital muda os comportamentos. Mudanças na construção do conhecimento, mudanças no processo de aprendizagem colocam desafios para a prática educacional contemporânea e para a pesquisa educacional. A BNCC: A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), inclui a Computação na Educação Básica .

Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) foram estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 2015 e compõem uma agenda mundial para a construção e implementação de políticas públicas que visam guiar a humanidade até 2030. Considera a Educação como fator essencial para atingir os ODS, mas ressalta que também é fundamental mudanças na Educação.

Como podemos aprender e ensinar com os que estão incluídos nesta revolução cultural? Como as tecnologias da informação e comunicação (TIC) podem auxiliar o processo ensino-aprendizagem da matemática ?

Como o professor deve promover o Pensamento Computacional, a Tecnologia Digital e a Cultura Digital na sua prática docente?

Cabe também reflexão sobre metodologias de aprendizagem ativa; aprendizagem colaborativa, aprendizagem significativa: sua natureza, suas bases teóricas, sua utilização no processo educacional, as competências que são desenvolvidas por esse procedimento, suas técnicas mais eficazes. É a prática da sala de aula invertida.

Público atendido:

Professores de matemática da educação básica

Carga horária: 40hs

Período de inscrição: De 21/06 a 30/06/2021

Datas: De 09/07 a 09/10/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/LqNJ839kgrKaSKjJ7>

3.5. Combinação

Resumo da ação:

O projeto de extensão CombinAção visa acompanhar, coordenar e mobilizar ações dos diversos atores na escola (estudantes, professoras, equipe pedagógica) em prol da produção de conhecimento em torno de "comuns" que estão implicados na construção de um projeto de transmissão educacional democrático. Através de dispositivos como oficinas, rodas de conversa, elaboração de vídeos e livretos, eventos e outras formas de estar coletivamente entre as crianças e os adultos, eles são convidados a falar, discutir e "combinar" acerca das direções e valores do que parece importante assegurar para a vida coletiva na escola. O projeto tem por objetivo produzir espaços de fala e interação entre as crianças, entre os professores/as e entre crianças e professores/as de modo a aproximar a vivência de transmissão, típica da escola, com a vivência da discussão, compromisso e reciprocidade, característica de produção de espaços democráticos.

Público atendido:

Estudantes, professoras, equipe pedagógica, gestores/as

Carga horária: 20hs

Período de inscrição: Julho de 2021

Datas: Janeiro/2021 a Janeiro/2022

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/LqNJ839kgrKaSKjJ7>

3.6. Aproximações interdisciplinares

Resumo da ação:

Aproximações Interdisciplinares é uma iniciativa do Grupo de pesquisa e extensão Prevenção da Violência Sexual e conta com a produção mensal de webinários sobre temas relacionados aos debates de gênero, masculinidades e das violências contra as mulheres. Todas as nossas lives são gratuitas e fornecem certificado (mediante inscrição e presença).

Público atendido: professoras/es, gestoras/es, orientadoras/es educacionais, demais profissionais da escola, estudantes da área da Educação.

Carga horária: Cada Webinário tem duração de 2h

Período de inscrição: Período de inscrição e divulgação começa sempre, no mínimo, duas semanas antes do evento.

Datas: De 19/04/2021 a 30/04/2022

Observações:

Conforme divulgação em <https://linklist.bio/prevencaovs>

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/LqNJ839kgrKaSKjJ7>

4. Ensino de Ciências

4.1. Química na Cozinha

Resumo da ação: No ensino público brasileiro, repleto de contrariedades e constantemente desafiado pela realidade socioeconômica de seus alunos, é fundamental o desenvolvimento de novas práticas pedagógicas que contribuam para aumentar o interesse dos alunos por temas ligados às ciências naturais. Assim como o conhecimento, os hábitos alimentares são uma construção sociocultural, forjada nas interações sociais. Assim como a aprendizagem, uma bela refeição mobiliza afetos, emoções e relações entre pares. Nesse contexto, a atividade de extensão proposta para os professores do ensino básico da rede municipal é o de lhes oferecer um conjunto de conhecimentos e ferramentas para que possam elaborar práticas alternativas de ensino de ciências. Desta forma, acredita-se que os professores possam contribuir de forma significativa para a melhoria no ensino da ciência através de uma abordagem pedagógica contextualizada e interdisciplinar. Este projeto será realizado com a participação da equipe de professores da UFRJ que fazem parte do projeto de extensão "Química na Cozinha" oferecendo palestras assíncronas e sessões de discussão síncronas aos professores das escolas municipais. Nossa proposta é oferecer uma atividade de extensão de 15 horas onde serão apresentados diferentes aspectos relacionados à química na cozinha, como por exemplo, a química do ovo, da gelatina, dos aromas, dentre outros. Os assuntos serão apresentados em cinco módulos, cada um com cerca de duas horas de duração. As palestras serão feitas de maneira remota onde serão disponibilizados vídeos com conteúdos e, semanalmente, será realizado um encontro síncrono com o professor responsável pelo módulo para a discussão desses conteúdos. No final da atividade de extensão, será proposto aos professores do ensino básico que elaborem práticas didáticas ou ferramentas educacionais que permitam a adequação do conteúdo ministrado aos alunos do ensino básico. Com o nosso trabalho esperamos motivá-los e instrumentalizá-los para uma prática de ensino lúdica e interdisciplinar que possa fortalecer o ensino das ciências naturais nas escolas de ensino básico.

Público atendido:

Professores

Carga horária: 15 horas

Período de inscrição: 24/07/21 a 31/07/21

Datas: 08/07 a 02/11/21

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.2. Oficina Científica: Quando o Sol é Saúde!

Resumo da ação: A Oficina Científica contará com a apresentação de palestras sobre o tema "efeitos biológicos das radiações ultravioleta solar", e atividades online como vídeos demonstrativos, debates e atividades lúdicas. Programa:

Encontro 1: Profa. Claudia A. S. Lage - "Pegando Sol e olhando para o relógio"

Encontro 2: Profa. Janine Simas Cardoso Rurr - "Sol, água pura e saúde"

Encontro 3: Profa. Raiane Diniz - "Radiação UV: como se proteger?"

Encontro 4 (Oficina): Profa. Juliana Patrão de Paiva - "Demonstrando a fotoproteção com atividades lúdicas"

Encontro 5: Prof. Omar Lupi - "Prevenir o câncer de pele é fácil!"

Encontro 6: Profa. Silvana Allodi - "Como a radiação ultravioleta que incide na terra nos afeta para o bem e para o mal?"

Encontro 7: Profa. Claudia A. S. Lage - "O que o UV tem a ver com o osso?"

Encontro 8 (Oficina): Profa. Daniela Maria dos Santos Lucena - "Usando a internet para se proteger contra o câncer de pele"

Público atendido:

Palestras: professores de ciências e áreas afins

Oficinas: professores de ciências e áreas afins, gestores e demais profissionais de educação lotados nas escolas

Carga horária: 20 horas

Período de inscrição: 01/07/2021 a 25/07/2021

Datas: 26/07 a 09/07/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.3. Programa de Letramento Científico: o céu é o limite

Resumo da ação: O programa é formado por projetos do Instituto de Física e Observatório do Valongo e visa melhorar o letramento científico da população, promovendo um melhor entendimento sobre os fenômenos da natureza e o funcionamento das tecnologias do mundo. As ações desenvolvidas abordam temas científicos e tecnológicos através de atividades/oficinas que envolvem observação, experimentação e discussão de resultados. Cada uma das oficinas abordam um tema relacionado à BNCC de ciências (com foco nos temas de física e astronomia), que pode ser adaptado para as diferentes faixas etárias.

Público atendido:

Professoras/es

Carga horária: Temos diferentes tipos de oficinas, cada uma com duração média de 2hs.

Período de inscrição: 21 de junho a 5 de julho

Datas: 20/06/2021 a 21/10/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.4. (Re)Conhecer a ciência

Resumo da ação: A ação extensionista visa produzir um diálogo entre os saberes em uma perspectiva interdisciplinar. De um lado, o saber acadêmico, produzido no âmbito de duas universidades federais, mediado por três grandes áreas, geografia, pedagogia e biologia, observadas pela perspectiva do ensino de geografia e do ensino de ciências. De outro lado, o saber escolar, derivado das práticas e da reflexão produzida pelos docentes e discentes de escolas dos municípios do Rio de Janeiro, Niterói e Angra dos Reis. E, por fim, pelo saber derivado do senso comum, apoiado no aprender-fazer e na cultura popular, mediada, hoje, pelos dispositivos virtuais e pelas redes sociais. Este diálogo será construído a partir da perspectiva da democratização da ciência dentro de uma visão cívica e de publicização da produção dos saberes.

O curso versará sobre o tema da alfabetização científica, sobre a natureza dos saberes e suas diversas linguagens, conceitos e significações. A ideia é criar um ambiente virtual de diálogos e de práticas onde tais saberes podem ser socializados para contribuir com uma melhor resposta aos desafios futuros relacionados às temáticas sanitárias e ambientais do século XXI.

Trata-se de uma colaboração entre o Departamento de Geografia da UFRJ e o Departamento de Educação da UFF de Angra dos Reis.

Público atendido:

Professores da escola básica, ensino fundamental e médio.

Carga horária: 30 horas

Período de inscrição: 19 a 30 de julho

Datas: A serem confirmadas.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.5. Exposição "A Química em tudo"

Resumo da ação: O projeto 'Exposição A Química em Tudo' tem como objetivo compor um quadro das contribuições da Ciência para o desenvolvimento de diversas áreas do conhecimento e promover a formação de alunos e professores, tendo como fundamento a teoria histórico-cultural. Suas atividades ocorrem nas escolas parceiras do projeto, nas quais são realizadas atividades experimentais e/ou lúdicas, visando a promoção do ensino e aprendizagem de Ciências e a formação cidadã.

A Interação dialógica se dá na própria estruturação das atividades, sempre realizadas em parceria com as escolas, trabalhando-se com os professores os temas das atividades e a forma como serão conduzidas no espaço escolar. Durante a pandemia da COVID-19, nosso diálogo com a comunidade externa se dá pelo uso das plataformas virtuais de comunicação em tempo real (Microsoft Teams, Google Meet, Zoom, Webex) e pelo uso de mídias sociais, com destaque para o WhatsApp e o Facebook.

Público atendido:

Professoras/es, gestoras/es, orientadoras/es educacionais. Podemos estabelecer parceria com duas escolas da SME/RJ.

Carga horária: 4h mensais

Período de inscrição: Fluxo contínuo

Datas: 03/05/2021 a 31/12/2026

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.6. Compartilhando Boas Práticas de Ensino de Ciências e Biologia entre Escolas Públicas

Resumo da ação: O projeto oferece a participação no Grupo de formação continuada Compartilhando Boas Práticas de Ensino de Ciências e Biologia entre Escolas Públicas. O grupo propõe-se a estudar e produzir materiais/estratégias didáticas relacionados ao ensino de Ciências e Biologia. O grupo é formado por professores de diversas escolas públicas e licenciandos e se reúne quinzenalmente, de forma remota, às sextas-feiras, por meio da plataforma google meets.

Público atendido: professores de Ciências e Biologia, licenciandos de Ciências Biológicas

Carga horária: 6 horas mensais

Período de inscrição: Não há período de inscrição.

Datas: Maio a novembro de 2021.

Observações:

Ter disponibilidade de horários às sextas feiras quinzenalmente no período de 14:00hs às 17hs e ter acesso à plataforma google meets

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.7. O Ensino de Ciências para Equidade Social

Resumo da ação: O curso “O Ensino de Ciências para Equidade Social” tem como objetivo apresentar a(o) professor(a) da Educação básica referenciais teóricos e estratégias metodológicas de ensino de ciências que visem à promoção da formação cidadã de aluna(o)s pertencentes a grupos menos favorecidos. Com esse objetivo são abordados os temas Equidade social e a escola, Ensino de Ciências por investigação, Teoria Histórico-cultural e Experimentos para o Ensino de Ciências. O curso apresenta carga horária de 60 horas e é ministrado por docentes do Laboratório Didático de Química (LADQUIM) do Instituto de Química da UFRJ.

Público atendido:

Professoras/es das disciplinas de Ciências da Natureza

Carga horária: 60 horas

Período de inscrição: 15 a 31/07/21

Datas: 09/08/21 a 11/10/21

Observações:

O curso será totalmente oferecido na modalidade à distância e serão realizados 4 encontros síncronos em sábados a serem definidos no início do curso.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

4.8 Curso Descobrimdo a Terra | 2ª edição (Online)

Resumo da ação: O Curso Descobrimdo a Terra em sua 2ª edição ganha o formato online. Organizado pelo Museu Nacional - MN/UFRJ e pelo Museu de Astronomia e Ciência Afins - MAST, conta com a participação de professores e educadores museais das duas instituições, de professores da Educação Básica e do Observatório do Valongo (UFRJ) e Instituto Mar Adentro. A literatura aponta para a relevância dos conhecimentos referentes às Geociências não só para a compreensão do planeta e de seu funcionamento, mas também para o exercício da cidadania. Sua introdução na educação científica promovida junto a estudantes do Ensino Fundamental pode contribuir para que os mesmos estejam aptos a melhor decidir sobre o uso dos recursos naturais e a ocupação do meio ambiente. Nesse sentido, foi concebido o “Descobrimdo a Terra”, que tem como objetivos: Promover um acesso mais amplo e democrático às ciências naturais e às geociências; estreitar a relação entre o MN, o MAST e as escolas; promover a formação inicial e continuada dos docentes nos campos da educação museal e das geociências, considerando aspectos teóricos e práticos.

Público atendido: Professores do Ensino Fundamental e Licenciandos

Carga horária: 8h (cada módulo)/32h (4 módulos)

Período de inscrição: 23/06 a 14/07

Datas: 10/08/2021 a 07/10/2021

Observações: O Curso é composto por 4 módulos com 4 aulas cada um. Os cursistas poderão escolher de quais módulos desejam participar. Os encontros ocorrerão por meio do aplicativo Google Meet, às terças e quintas, de acordo com cada módulo, sempre das 18h às 20h. Será feito o compartilhamento de materiais na plataforma Google Sala de Aula. Receberão certificados os cursistas que tiverem 75% de presença.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/qVprpVEvvo8PYaUBA>

5. Interdisciplinares

5.1. Geometria e Arte na Educação Infantil

Resumo da ação: A Geometria é um dos conteúdos de ensino que permite o desenvolvimento integrado de competências e habilidades nas mais diversas áreas do saber. Seu ensino associado ao da Arte tem um papel primordial pois desenvolve nas crianças os aspectos reflexivos, sensíveis, expressivos e culturais. O ensino da geometria está relacionado com o cotidiano da criança desde cedo através da resolução de problemas lógicos e espaciais: brincadeiras, jogos, artes, exploração e a manipulação de objetos, entre outras estratégias didáticas. A proposta de projeto de extensão busca elaborar atividades que colaborem para desenvolver o pensamento geométrico explorando algumas percepções como a coordenação visual-motora e a memória visual na infância por meio de brincadeiras, atividades expressivas e de manipulação de objetos. Nossa metodologia de trabalho se inicia com o mapeamento e a criação de materiais e métodos didáticos em diálogo com as escolas que possibilitem a interação no campo das experiências (brincar, expressar e explorar) com as formas geométricas e artísticas. As relações elementares da geometria agregam uma importância neste momento de desenvolvimento com a noção de espaço e da natureza, antes mesmo de iniciar o processo de contagem. A Geometria permeia as brincadeiras e atitudes das crianças na interação com o meio ambiente, e seu trabalho conjunto com a Arte permite a experimentação, a expressão e a compreensão do mundo.

Público atendido:

Professores de arte e desenho, professores do ensino infantil e fundamental I

Carga horária: 60h

Período de inscrição: Junho de 2021

Datas: 12/07/2021 a 17/12/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/JDiYmUtZ4MzngJgK9>

5.2. Projeto de Extensão Saberes, Sabores e Práticas Gastronômicas da Culinária Brasileira: A cozinha do Brasil e suas particularidades

Resumo da ação: O Projeto visa ser fomentador de estratégias de promoção e valorização da cozinha do Brasil, abordando aspectos culturais, sociais e históricos. Buscaremos propiciar maior conhecimento de ingredientes e pratos característicos brasileiros e agregar informações que possam contribuir na formação do público envolvido. Para isto, propomos a realização de 5 encontros interativos remotos com o objetivo de instrumentalizar práticas educativas por meio de troca de saberes tendo a gastronomia nacional como temática. O projeto atua também por meio de canais na internet (<https://linktr.ee/sspgcb>). Acreditamos que esta aproximação da Universidade com grupos distintos contribui com a democratização dos saberes e fazeres entre a academia e a sociedade. As atividades serão realizadas por docentes e discentes dos cursos de Graduação em Gastronomia e Nutrição.

Público atendido:

Professoras/es, gestoras/es, orientadoras/es educacionais, merendeiras

Carga horária: 15 horas

Período de inscrição: 01/07/2021 a 15/07/2021

Datas: 01/09/2021 a 29/09/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/JDiYmUtZ4MzngJgK9>

5.3. Didática da Malandragem

Resumo da ação: O curso Didática da Malandragem é uma experiência multidisciplinar (Música, Teatro, Antropologia e História), ancorado na Dança, que pretende, a partir de canções populares ou da MPB remontar, na experiência do corpo, a maneira “malandra” de se observar o mundo e vivê-lo. Drenar das letras – enquanto fontes históricas, performances que deem conta de delinear essa identidade tão marcante no cenário e imaginário carioca. Se divide em quinze oficinas de ensino remoto síncrono com duas horas de duração por oficina e em aulas com o mesmo conteúdo preparadas para disponibilização assíncrona. Onde cada uma apresentará uma aula temática com algum personagem que representa alguma face da malandragem carioca - desde sua performance mais clássica (Zé Pelintra) a mais antropofágica (Madame Satã). Intenta-se chamar a atenção à necessidade de pensar e estudar a emergência de características da cultura carioca que foram historicamente marginalizadas e construídas a partir de um ideário preconceituoso e racista; que entende as influências afro e ameríndias como cabíveis de apagamento; extermináveis. Para além de uma experiência artística multidisciplinar, busca-se levantar discussões e críticas políticas às estéticas hegemônicas de construção do corpo, bem como ampliar modos de visibilidade, legitimidade e reparação, pautados pela L. 10.639/03 que institui o ensino obrigatório da cultura afro-brasileira e história da África nas instituições de ensino. Desejamos alcançar os estudantes da rede pública municipal, estadual e federal de ensino fundamental e médio com a intenção de apresentar ao âmbito escolar uma História ancestral que é tão legítima quanto a contada nos livros impressos e que necessita ser conhecida, mantida e preservada.

Público atendido:

Professores, gestores, orientadores educacionais e qualquer profissional que atue no âmbito escolar.

Carga horária: 30 horas

Período de inscrição: 01 a 30/06/2021

Datas: 07/08/2021 a 06/11/2021

Observações: As aulas virtuais acontecerão aos sábados, no período da manhã, e serão síncronas.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/JDiYmUtZ4MzngJgK9>

5.4. Projeto de Apoio ao Ensino Libertário (PAPEL)

Resumo da ação: Projeto PAPEL – Projeto de Apoio ao Ensino Libertário – é uma iniciativa multidisciplinar que visa uma educação democrática e emancipatória pautada no desenvolvimento crítico e na criatividade de estudantes e educadores de escolas estaduais e municipais do ensino básico. O projeto se articula em três frentes: a primeira, busca oferecer oficinas de investigação e expressão, assim como rodas de conversas e acolhimento a discentes e docentes. A segunda, consolidada em meio a pandemia, busca construir, de forma coletiva, conteúdos digitais, como vídeos, ebooks e podcasts de diferentes áreas do conhecimento, que possam servir de ferramentas aos docentes em tempos remotos. A terceira, consiste na criação de uma plataforma digital, voltada para a conexão de escolas e voluntários/projetos, a fim de facilitar a construção de uma rede democrática de educação que associe demandas escolares a ações/voluntários.

Público atendido:

Professoras/es, orientadoras/es educacionais, psicólogas/os e alunos

Carga horária: 10h semanais

Período de inscrição: 15/06/2021 a 30/06/2021

Datas: 12/07/2021 a 01/12/2022

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/JDiYmUtZ4MzngJgK9>

5.5. Áreas das Ciências Exatas como opção profissional feminina - Meninas na Química

Resumo da ação: O papel da mulher na sociedade brasileira mudou drasticamente nos últimos cem anos. Entretanto, ainda é bastante pequeno o número de mulheres que atua na área das ciências exatas e da natureza. A fim de melhorar o desempenho escolar de meninas em disciplinas

dessas áreas e despertar seus interesses por carreiras científicas na área das ciências, o projeto pretende apresentar a grande importância dessas ciências para o bem estar social, desmitificar a imagem masculina do cientista, apresentar o processo de construção do conhecimento científico às alunas utilizando a pesquisa e o desenvolvimento de experimentos sobre os temas relacionados aos cosméticos, desenvolver metodologias de ensino de ciências baseadas na experimentação acessíveis à professores da rede pública de ensino.

Público atendido:

Meninas estudantes do 8º e 9º ano do Ensino Fundamental e professor(a)es de disciplinas de Ciências da Natureza

Carga horária: 2h por semana

Período de inscrição: 15 a 31/07/2021

Datas: 02/08/2021 a 12/11/2021

Observações:

O projeto é desenvolvido com as alunas por meio de parceria entre a(o)s professores da escola e a equipe do projeto. No início do projeto, são realizadas discussões com professora(e)s das escolas de modo a estabelecer a metodologia de trabalho.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/JDiYmUtZ4MzngJgK9>

6. Disciplinas

6.1 Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas

Resumo da ação:

O Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas realiza o Prêmio Ramiz Galvão, voltado a estudantes de níveis Fundamental e Médio. São previstas atividades para professores, oficinas de línguas latina e grega, de mitologia, de escrita criativa e de redação ENEM.

Público atendido:

Professoras/es, orientadoras/es educacionais e gestoras/es

Carga horária: A combinar

Período de inscrição: Maio de 2021 a Junho de 2021

Datas: 01/07/2021 a 31/08/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/jEsANMpbccqXkNnQA>

6.2 Encontros de Professores para Estudos de Letramento, Leitura e Escrita - EPELLE

Resumo da ação: Os Encontros de Professores para Estudos de Letramento, Leitura e Escrita - EPELLE - consistem num Curso de Extensão, destinado à formação continuada de professores alfabetizadores. Os temas do Curso versam sobre a atualidade da pesquisa brasileira e internacional sobre o tema da aquisição, aprendizagem e trabalho pedagógico sobre a língua escrita, incluindo os principais eixos da oralidade, leitura, escrita e literatura infantil. Os processos de mediação pedagógica são colocados em questão, através do dialogismo que se produz entre pares profissionais professores, nas trocas e debates, e entre professores e formadores pesquisadores. Estimulam-se as Apresentações de Práticas (orais e com PPTs) que são agendadas voluntariamente pelos cursistas e entremeiam os estudos e discussões, bem como a reformulação destas apresentações em textos escritos, a serem apresentados em congressos, eventos e espaços abertos à finalidade de representatividade e autoria docente. O Epelle completa 10 anos este ano.

Público atendido:

Professores da rede pública que se identificam com o tema da alfabetização e professores da Educação Infantil, coordenadores, de gestores ou orientadores educacionais.

Carga horária:

Horas presenciais: Semanais, 3 horas por semana, 15 semanas. Horas de estudo e escrita: 2 horas, 15 semanas.

Período de inscrição:

Julho de 2021

Datas:

11/08/2021 a 01/12/2021

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/jEsANMpbccqXkNnQA>

6.3 Oficina Gramática Viva na escola

Resumo da ação: As oficinas do Projeto Gramática viva na escola: teoria e prática objetivam a construção de saberes partilhados por professores de Língua Portuguesa da Educação Básica e linguistas, no sentido de elaborar, experimentar e avaliar propostas de tratamento didático-pedagógico produtivo para o ensino de temas gramaticais. Serão realizados encontros quinzenais de 2 horas, inicialmente via Google Meet, entre professores da Educação Básica e da UFRJ (do Mestrado Profissional em Letras e da Pós-graduação em Letras Vernáculas), além de convidados. Em termos teórico-metodológicos, os encontros são fundamentados na proposta do ensino de gramática em três eixos, segundo a qual os expedientes linguísticos constituem, a um só tempo, (i) padrões regulares e sistemáticos, (ii) matéria para a produção de sentidos em diversos gêneros textuais e (iii) manifestação de variedades / normas sociolinguísticas. Por meio das oficinas, o Projeto, em última instância, possibilita, com base em aporte científico, avançar no desenvolvimento de diretrizes, materiais e metodologias para a sala de aula de Língua Portuguesa.

Público atendido:

Professores de Língua Portuguesa e orientadores educacionais

Carga horária: 30 horas (total), sendo 2 horas por encontro.

Período de inscrição: 01/06/2021 a 30/06/2021

Datas: 10/08/2021 a 30/11/2021

Observações:

As oficinas acontecerão pela Plataforma Google Meet quinzenalmente, às terças-feiras, de 16 às 18h.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/jEsANMpbccqXkNnQA>

6.4 Palestra: A geoinformação e o olhar sobre as cidades

Resumo da ação: A ideia é apresentar o potencial de uso da representação 3D, da geração de cenários futuros como ferramentas de análise das cidades e em especial na educação.

Público atendido:

professoras/es

Carga horária: 2h

Período de inscrição: 21 a 30/06/2021

Datas: A combinar com a escola

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/jEsANMpbccqXkNnQA>

7. Meio Ambiente

7.1. Fazendas de água: impacto produtivo e ambiental de novas tecnologias sociais em propriedades rurais da microbacia dos rios Jundiá e das Ostras.

Resumo da ação:

A quantidade e a qualidade da água têm surgido como um dos principais problemas discutidos na atualidade pela comunidade científica e a sociedade. Neste contexto, a agricultura tem um papel crítico e dicotômico, contribuindo por aproximadamente 85% do consumo total de água no mundo, ao mesmo tempo representa a atividade que pode preservar as nascentes. As dificuldades impostas pela variação climática e a urbanização exigem dos proprietários rurais uma nova postura quanto ao gerenciamento dos recursos hídricos. Assim, o fortalecimento da agricultura familiar é uma estratégia interessante onde a agricultura está enfraquecida diante das diversas pressões socioeconômicas circundantes.

Público atendido: Professoras/es, gestoras/es, orientadoras/es educacionais, alunos/as.

Carga horária: 20 horas semanais

Período de inscrição: Fluxo contínuo

Datas: 19/04/2021 a 30/05/2023

Observações: Enviar e-mail para ft_martins@yahoo.com

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/wkZNM9v1HTcrSz3j7>

7.2. Águas no Planejamento Municipal: Discutindo a Educação Ambiental na Gestão De Bacias Hidrográficas no Médio Vale do Rio Paraíba do Sul e na Região Metropolitana do Rio De Janeiro.

Resumo da ação:

O projeto busca trabalhar novas práticas em Educação Ambiental no contexto da escola pública nos níveis de ensino da Pré-escola, do Fundamental e do Médio, com foco no Ensino Regular e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Tem como base a abordagem transdisciplinar, a pluralidade cultural, o diálogo entre os múltiplos saberes, e a valorização da cidadania. Neste sentido é organizado em duas vertentes de ação: uma ligada à reflexão permanente sobre o ensino nas escolas, e outra voltada à formação continuada do/a profissional de educação. A produção envolve o desenvolvimento de oficinas pedagógicas, a elaboração e difusão de materiais didáticos utilizando geotecnologias e múltiplas linguagens, e ainda a realização de cursos de formação continuada e eventos como fóruns de Educação Ambiental, seminários abertos com mesas-redondas, e encontros na UFRJ.

Público atendido: Professoras/es, orientadoras/es educacionais e demais profissionais da escola.

Carga horária: 4 horas semanais.

Período de inscrição: 21/06 a 31/06/2021

Datas: 06/1/2021 a 30/04/2022

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/wkZNM9v1HTcrSz3j7>

8. Grupo de Pesquisa

8.1. Prospecção do capital científico de alunos de escolas públicas do Rio de Janeiro

Resumo da ação:

O capital científico é um construto teórico elaborado pela Profa. Louise Archer (UCL, Reino Unido) a partir do conceito de capital de Bourdieu e analisa, a partir de um conjunto de fatores mensurados por um questionário específico, a adesão de alunos ao campo científico, permitindo avaliar o potencial interesse dos alunos em carreiras científicas. A partir da análise dos dados, é possível traçar estratégias para impulsionar o capital científico dos alunos e potencializar sua identificação com o campo. Maiores informações sobre o conceito podem ser obtidas no link <https://youtu.be/ybHAWTBmkTA>

Público atendido: Professores, gestores e orientadores educacionais

Carga horária: 20h

Período de inscrição: fluxo contínuo

Datas: 03/05/2021 a 31/12/2025

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/WhxSBoYsxRLz2yyJ6>

8.2. Laboratório de processos fotográficos e ensino da arte - Investigações Fotográficas

Resumo da ação:

O Grupo de pesquisa e extensão "Laboratório de processos fotográficos e ensino da arte - Investigações Fotográficas" se destina a promover a reflexão sobre os processos fotográficos históricos e artesanais e o ensino da arte, sobretudo o processo artístico e educativo; a relação entre a fotografia, a arte, suas experimentações e interações com tecnologias e a produção e circulação da imagem fotográfica no cotidiano e na contemporaneidade. O Grupo se reúne quinzenalmente a partir de leituras e debates sobre a temática. É coordenado pelas professoras de artes visuais Cris Miranda (CAP-UFRJ) e Verônica Soares (EPSJV-Fiocruz).

Público atendido: Professores/as de artes visuais e/ou com interesse na área de fotografia e educação.

Carga horária: 60 horas

Período de inscrição: 21/06 a 30/06/2021

Datas: De 6/10/2021 a 16/12/2021

Observações:

Encontros quinzenais de junho a dezembro - às quintas-feiras, 17h às 20h

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/WhxSBoYsxRLz2yyJ6>

8.3. GT Trabalho e Formação de Professores

Resumo da ação:

Pesquisadores do GT Trabalho e Formação de Professores realizam estudos que permitam avançar na reflexão/ação sobre a interferência, direta ou indireta, de diferentes projetos políticos sobre o trabalho docente e para a formação de professores. As relações entre educação e trabalho são complexas e exigem interpretações no âmbito econômico, social, político e cultural. A abordagem do eixo de pesquisa se justifica por estarmos diante das influências do setor privado que faz da escola e da universidade núcleos importantes para a sua intervenção organizada. Os interesses do capital podem ser claramente verificados no processo de contrarreformas do Estado em andamento.

Os principais aspectos de nossos estudos abrangem as mudanças que ocorrem no mundo, e que continuam reforçando a educação escolar como meio privilegiado para veicular valores, ideologias, conhecimentos, estabelecendo nexos entre produção, cultura e trabalho. Nos estudos focalizamos: processos sócio-históricos do trabalho docente e dos programas de formação de professores; mercantilização, comodificação, empresariamento e seus impactos perversos sobre o caráter público da educação; processos de desprofissionalização, precarização do trabalho docente e perda da autonomia docente; EaD, tecnologias na/para o ensino e tecnologia do discurso sobre o cotidiano escolar.

No momento, nossas principais categorias de análise são: classes e luta de classes, superexploração, Estado, imperialismo, escola – unitária, universalizada, desinteressada –, trabalho como princípio educativo, hegemonia e ideologia, intelectual orgânico. Considera-se do ponto de vista teórico-metodológico a necessidade de discussões que versem sobre o modo de circulação de diferentes perspectivas no campo da formação de professores, buscando subsídios e aprofundamentos por meio de obras clássicas de Marx e Engels, Gramsci, Lênin, Poulantzas para a compreensão de conceitos chave do marxismo. Trabalhamos também com análise documental para a crítica das políticas públicas contemporâneas. Entre os documentos por nós privilegiados encontram-se a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Plano Nacional de Educação, a BNCC da educação básica, as Diretrizes Curriculares para a formação do professor e os inúmeros programas do MEC direcionados ao professor.

Interessa ao grupo, ademais, a documentação referente a propostas advindas da esfera privada – como é o caso do Movimento Todos pela Educação –, cujos projetos concretizam parcerias público-privadas, com larga vantagem do privado sobre o público. Tal movimento, contemporaneamente, tem colaborado para o aligeiramento da formação de professores em cursos de qualificação, capacitação e até mesmo de reciclagem, prioritariamente na rede privada de ensino e sob a modalidade EaD. Nosso trabalho articula-se em torno da crítica a essa formação e do aprofundamento do conhecimento em torno de uma concepção social emancipatória para professores e

estudantes.

Público atendido: Professoras/es, gestoras/es, orientadoras/es educacionais, demais profissionais da escola. Estudantes dos cursos de licenciatura, mestrado e doutorado das universidades públicas.

Carga horária: 4 h/semana síncronas, mais horas de estudo

Período de inscrição: contínuo

Datas: De 23/04/2021 a 17/12/2021

Observações: clpiccinini@gmail.com Para conhecer o COLEMARX
<https://colemarx.educacao.ufrj.br>

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/WhxSBoYsxRLz2yyJ6>

8.4. Conexão Culinária na Escola

Resumo da ação:

A alimentação de crianças e adolescentes é muito importante para uma vida saudável e de qualidade. Nesse sentido, a escola é um local possível para pensar em atitudes e formar hábitos, por meio da integração de diferentes saberes. Nela, os profissionais da educação podem articular atividades para cidadania e formação de valores sociais.

Dessa forma, o objetivo do nosso projeto é estimular a criação de uma rede (desses profissionais da educação) para troca de experiências, por meio de uma construção coletiva e participativa de estratégias pedagógicas em torno da alimentação. E, na tentativa de fazer algumas projeções, nosso curso irá contemplar as seguintes questões:

- 1) valorização da transversalidade da alimentação com outros campos de conhecimento, como as Ciências humanas, Ciências da natureza e Linguagens;
- 2) mapeamento das ações promovidas nas escolas no âmbito da Segurança Alimentar e Nutricional;
- 3) fomentar propostas para implantação de novas ações, como hortas, dinâmicas, gincanas, rodas de conversa, feiras;
- 4) estimular a promoção de encontros de escolares, a fim de promover debates sobre alimentação;
- 5) viabilização da criação e divulgação de produtos comunicacionais oriundos da pesquisa.

Público atendido:

Professoras/es, merendeiras e todas(os) envolvidos com alimentação escolar.

Carga horária: 36 horas

Período de inscrição: 28/06 a 25/07/2021

Datas: 02/09 a 28/10/2021

Observações:

O encontro será semanal (quinta-feira), virtual e terá duração de 4 horas, de 14 às 18h.

Formulário para preenchimento

<https://forms.gle/WhxSBoYsxRLz2yyJ6>